

中央芭蕾舞团社会艺术水平考级简章

（芭蕾舞）

一、简介

中央芭蕾舞团是经北京市文化局批准的全国社会艺术水平考级机构。中央芭蕾舞团经过六十载的发展，现今已成是为享誉海内外、代表国家文化艺术形象、具有国际影响力的世界一流芭蕾舞团。为了进一步促进青少年芭蕾艺术事业的繁荣发展，中央芭蕾舞团成立考级中心，面向全国开展“中央芭蕾舞团社会艺术水平考级”工作。“中央芭蕾舞团社会艺术水平考级”工作以打造“中国国家芭蕾考级精品”为目标，以“普及芭蕾艺术，提高国民素质”为宗旨，使孩子们从教室走向舞台，强调“愉悦性、普适性、表演性”，努力为社会人文素质教育的提升与普及做出积极的贡献。

《中央芭蕾舞团芭蕾舞分级考级教材》由冯英、王才军、王全兴、杨雄、王记书、朱妍、张剑、王淑香、王健、陈丽娥、林虹等组成考级专家委员会，是剧团多年来进行芭蕾普及教育及创新性探索的成果。教材共分九级，每一级别均根据青少年年龄及身心特点，按照芭蕾艺术规律，结合中央芭蕾舞团经典保留剧目，为青少年量身打造具有中芭特色的学习体系。同时，结合中芭名家、名剧、名团、名剧场及社会服务，形成多元化考级教育形态，真正发挥中央芭蕾舞团示范者和引领者的作用，在全国努力营造和谐向上、丰富多彩的芭蕾艺术氛围和艺术教育环境。

值得一提的是，中芭考级将与中央芭蕾舞团舞蹈学校招生挂钩，获得六级（含六级）以上考级资格证书的学生将免考全国初试，直接进入全国复试。

中央芭蕾舞团通过芭蕾考级的推广，丰富青少年课余时间，为青少年提供展示艺术才华的舞台，展现青少年积极向上的精神风貌，挖掘青少年艺术潜质，不断提升青少年的综合素养，为进一步推动中国美育教育的发展做出贡献。

二、课程介绍

1-3级课程为教材的初级阶段，针对4-9岁幼儿学习。通过身体协调能力和舞蹈模仿力的训练，提高幼儿的想象力及表现力，使孩子喜欢上芭蕾。

4-6级课程为教材的中级阶段，针对7-12岁儿童学习，通过芭蕾基本能力的训练以及小剧目的排演，使孩子在芭蕾专业和表现力上得到提升，并为计划从事专业芭蕾学习或长久学习的孩子打下良好的基础。

7-9级课程为教材的高级阶段，针对10岁以上儿童、少年学习，通过芭蕾基训、性格舞学习、中芭经典作品学习等，让爱好者们更加全面的接受芭蕾艺术训练，并达到进行芭蕾舞作品或舞剧片段舞台表演的水平。

三、报考级别与年龄

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 级别 | 一级 | 二级 | 三级 | 四级 | 五级 | 六级 | 七级 | 八级 | 九级 |
| 年龄 | 5-8 | 6-9 | 7-10 | 8-11 | 9-12 | 10-13 | 11-14 | 12-15 | 13-18 |
| 课时 | 40-60 | 40-60 | 40-60 | 40-60 | 40-60 | 40-60 | 40-60 | 40-60 | 40-60 |

四、报考程序

各承办单位考级活动每年定期举行。申请考试的承办单位须提前二个月（寒假11月30日前，暑假5月30日前）提交《学生考试申请表》，由中央芭蕾舞团考级中心协调考试时间，派遣考官。

五、收费标准

单位：元/人次

| | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 级别 | 一级 | 二级 | 三级 | 四级 | 五级 | 六级 | 七级 | 八级 | 九级 |
| 金额 | 310 | 310 | 310 | 360 | 360 | 360 | 410 | 410 | 410 |

注意：报名成功后由于自身原因缺考或者报错级别，不退还考级费用。

六、考试要求

1、授课教师必须持有中央芭蕾舞团舞蹈考级中心颁发的《教师资格证书》，方可推荐其学生参加考试；考生进入考场前，教师须出示相应级别的《教师资格证书》，由考官审核。若发现无《教师资格证书》者，考官有权拒绝考试。

2、考生需提供身份证（或户口本学生本人页）复印件，按组别顺序递交，以备考官审核。

3、考生符合年龄规定和推荐条件的，一学年可报考两个级别。

4、考生须提前到达备考教室，做好考试准备；每组考生须统一着装，不佩戴任何饰物，女学员须扎结头发，进入考场前须佩带好考试编号。

5、考生须穿芭蕾软鞋，五级以上考生另须准备半高跟性格舞鞋及足尖鞋。

七、考级证书发放

学生考试结束60个工作日内，考试合格者由中央芭蕾舞团考级中心颁发《中央芭蕾舞团芭蕾舞等级考试社会艺术水平考级证书》。

中央芭蕾舞团考级中心

2021年6月